



LES RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

- ▶ Utilisez des encres résistant aux solvants et alcalis, selon les normes ISO 2837 et ISO 2838.
- ▶ Veillez à respecter les consignes de votre fabricant d'encre, en ce qui concerne les temps de séchage ; notamment le délai de séchage avant traitement ultérieur est plus important sur des encres fraîches que sur des encres siccatives.
- ▶ Lors d'une impression avec une encre à haute concentration pigmentaire, l'accroche d'un pelliculage ou d'un vernissage UV peut se trouver diminuée. Dans ce cas, un dépôt en deux plaques plutôt qu'une seule ou encore un soutien tramé à 50 % peuvent s'avérer des pistes utiles pour réduire l'épaisseur du film d'encre et donc améliorer la tenue d'un post-traitement. L'assistance de votre fournisseur d'encre est alors recommandée afin de mettre en place la configuration optimale.
- ▶ Les huiles contenues dans les encres végétales peuvent altérer la cohésion avec les vernis UV ; il est recommandé de réaliser la photogravure avec un retrait des sous couleurs.
- ▶ Certains vernis acryliques contenant des agents glissants ou des silicones ne permettent aucune cohésion avec un traitement de surface ultérieur : il faut impérativement proscrire tout vernis de protection qui contiendrait ces additifs, si l'on veut éviter les phénomènes d'écaillage ou de délaminage – consultez la fiche technique de votre vernis. Il est conseillé d'appliquer un vernis acrylique primaire.
Il en est de même avec les additifs d'impression comme les pommades anti-tirantes, les produits d'allongement, les pâtes anti-abrasives qui peuvent compromettre le rendu final du pelliculage ou du vernis. Consultez la fiche technique de ces produits.
- ▶ En cas de vernissage UV, évitez le séchage des encres avec sécheur à infrarouges ou à air chaud.
- ▶ Pour une qualité optimum, veillez à poudrer le moins possible.
- ▶ La tension de surface du document imprimé doit être au minimum de 38 dynes/cm.
- ▶ **Cas particuliers de certaines encres Pantone® :**
 - **Encres "FANAL" ou encres à solidité alcool et alcali faible (alcool-/alcali-)**
Elles contiennent des pigments tels que bleu reflex, rhodamine, héliotrope, violet, bleu 72 qui risquent de virer au contact de certaines colles ou vernis UV.
Les teintes Pantone® Goe™ sont compatibles avec tout type de pelliculage ou de vernis.
 - **Encres métalliques**
Ces encres ont une résistance à l'abrasion faible et nécessitent impérativement un vernis de protection primaire avant pelliculage ou vernissage UV, en particulier lorsque la mise au format s'effectue dans la zone de fond perdu ; il y a risque de délaminage ou d'écaillage dans le cas contraire.
 - **Encres fluorescentes**
Ces encres risquent de perdre une partie de leur effet fluorescent au contact de certaines colles ou vernis UV ; un essai préalable est recommandé afin de s'assurer de la compatibilité des encres avec nos traitements de surface.